

Baila Baila (Don't Let The Party End)

Choreographie: Penny Tan, Shirley Bang & Bill Baron

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik:	Baila Baila von Angela Via
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Intro; dann folgt der eigentliche Tanz



Intro (1 wall;)

I1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

I2: Back 2, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 2 Schritt nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

I3: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

I4: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Dance/Tanz

S1: Walk 2, shuffle forward, rock across-rock back-rock across-side

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

S2: Rock across, chassé r turning ¼ r, shuffle forward turning ½ r, back 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritt nach hinten, dabei jeweils die vordere Hacke anheben (r - l)

S3: Coaster step, rock side-cross, rock side turning ¼ l, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Rock across-side l + r, step, ½ turn l/hitch-½ turn l/hook-shuffle forward

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung links herum/rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und ½ Drehung links herum/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr)

S5: [Vaudevilles:] Cross-side-heel & cross-side-heel & Samba across, ¼ turn l/Samba across

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

S6: Cross-side-behind, ¼ turn l, stap, full spiral turn l/shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5&6 Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen/Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S7: Shuffle forward, ¼ turn l/shuffle forward, rock forward-rock back-Mambo forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

S8: ¼ turn l/rock forward-rock back-Mambo forward, cross-½ turn r-back-hitch-back-½ turn r-step

- 1& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5& Rechten Fuß über linken kreuzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
6& Schritt nach hinten mit rechts und linkes Knie anheben
7&8 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende